

Wybór Śpiewów
z Opery Halewego

pod tytułem

BOLINA ANDORY

(Le Val d'Andorre)

z towarzyszeniem

Forsepianu

ulożył

J. F. DOBRZYŃSKI

Dyrektor Opery. T. W.

N^o 1. Śpiew Stefana Ach! boleść nęka duszę

N^o 2. Arietta Klementyny Karlos kochał dziewczę

N^o 3. Romans Róży Mamże więc biedna opuszczona

N^o 4. Śpiewka Lejoyeux Co za wyborne wino

N^o 5. Śpiew Jakoba Każde podejrzenie rani

W Warszawie Nakładem J. Klukowskiego.

w Lit. J. Müller

Cena Zł. 1 Gr. 15

Muz. 14375 III 5



P. Troschel.

Allo agitato

SPIEW

PIANO

Piu lento

1. Ka-żde po-dej
2. Jak zwi-er-cia dla

pp

—rę nie ra-ni i za-bi—ja to że—ła—za ostrz
blask lek—ki od dech zwi- nie tak i ser—ce cmi

to tru—ci—zny jad a gdy je—go wpływ
bru—dna xto—ści mgła bo wszak pie—knych pól

poco rallen.

w du-ży się ro-zi-ja wię-dzie sta-ba w cie-niu schnie jak wa-ty kwi-
 kwie-ciem kry-te blo-nie światła za-wsze chce i po-go-dy dnia

a tempo espressivo

ach! u-cho-waj ją strzeż od po-dej-rze-nia wiesz że dzie-cie

to mo-je sro-żę-ście świat sta-ry ho-nor mój

na-myśl drzy szan bie-nia wszy-stką mo-ją krew



vibrato

za-nią dał bym rad ach bo ho-nor mój na-myśl drzy schan-

bie-nią ja wszy-stką mą krew za-nią dał bym rad

wiesz że dziecie to mo-je szezęście świat i wszy-stką

ritenuto

krew ja dał bym za-nią rad

Fine

D. S. al Fine

